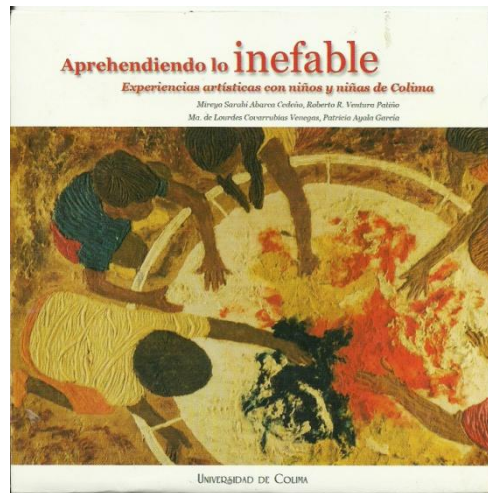


JOSÉ MANUEL GONZÁLEZ FREIRE

Reseña del libro electrónico:

Aprehendiendo lo Inefable. Experiencias artísticas con niños y niñas de Colima.



A finales de diciembre de 2012, se presentó en la Universidad de Colima, y para el mundo, un trabajo sobresaliente en el rescate de la oralidad, transmisión del arte y las tradiciones a partir de las experiencias con niños.

Sus autores, Mireya Sarahi Abarca Cedeño, Roberto R. Ventura Patiño, Ma. de Lourdes Covarrubias Venegas y Patricia Ayala García, nos presentan un libro para difundir, promover y dar a conocer las tradiciones orales de la cultura, y como enseñarlo a los niños de primaria.

La metodología del libro ha sido inspirada de los rituales indígenas que manifiestan un profundo respeto por el mundo que nos rodea y el entorno natural. Los autores con una gran experiencia artística y docente han sabido combinar la naturaleza, lo práctico y el saber del conocimiento para enseñar cuestiones básicas de la vida a niños de educación primaria; temas como, la luz, el agua, los colores, las matemáticas, la comunicación, los minerales, la fauna y la vegetación entre otros muchos temas.

Este libro comprende diferentes apartados que el lector a través de la computadora podrá ir abriendo con ventanas emergentes; cada tema tiene una amplia guía de trabajo para que el maestro pueda desarrollarlo en el salón de clases o en el patio del colegio. Tiene una gran variedad de ejercicios para los niños, los cuales tendrán que trabajar con sus cinco sentidos.

Además de que viene acompañado de videos, fotos y grabados. Los grabados de la portada del disco y del interior del libro, son de famoso artista, escultor y mentor, Roberto R. Ventura Patiño. La idea de crear este libro surge de él, en su larga experiencia de años atrás de trabajar con pueblos indígenas y rescatar sus tradiciones para enseñar hoy los temas principales que se desarrollan en cualquier escuela de educación primaria del mundo.

El lector al entrar en el libro, entra a un nuevo mundo de ver las cosas y de enseñarlas, su amplia bibliografía para el maestro, así como los apartados del libro nos van introduciendo a un mundo fantástico y soñado. El lector se va encontrar con hermosos grabados, ilustraciones, ensayos y relatos como: *animal imaginario, entrando por la oreja, listones desenredados, sueños de agua, buena vibra, ritual de la energía, el misterio de la araña, las naves*, y un sin fin de temas más, muy interesantes, a mi parecer, para niños y grandes. También nos vamos a encontrar con cartas descriptivas como *nuestro entorno, el agua, el viento, la luz, los minerales, el mundo vegetal, el mundo animal, la onda sonora, la armonía, los sonidos, el color, la luz* y etcétera.

Puedo decir que después de visualizar el libro, cada vez que entro aprendo cosas nuevas, creo que es un buen ejemplo de trabajo y tesón en la formación y educación de los niños. Es una experiencia nueva de conocer el mundo a través de las tradiciones y los sentidos. Quiero invitar a lector a acercarse a este libro, el cual nos cambiará la vida y nos transportará en el tiempo, aquellos años dorados cuando éramos niños y cómo nos enseñaban nuestros maestros.

Ficha bibliográfica:

Abarca Cermeño, Mireya; Ventura Patiño, Roberto; Covarrubias Venegas, Lourdes y Ayala García, Patricia (2012). *Aprenhendiendo lo inefable. Experimento artístico con niños y niñas de Colima*. Universidad de Colima. Centro Nacional de Artes. Padid. Fomento Cultural de Colima, Zens Rium. ISBN: 978-607-7565-895. Cd-Rom.

Datos del autor:

Nació en Orense (España) y naturalizado mexicano.

Doctor en Filología (Sobresaliente con “Cum Laude”) por la Universidad Complutense de Madrid (2001) y Licenciado en Filología Hispánica con Especialidad en Literatura Hispánica por la misma Universidad. Profesor investigador titular de la Facultad de Lenguas Extranjeras de la Universidad de Colima. Coordinador y Examinador Internacional de los Exámenes DELE del

Instituto Cervantes de España, es Miembro de la Sociedad Colimense de Estudios Históricos (SCEH), Miembro de ASELE, COAPEHUM y SNI 1.

Desarrolla sus investigaciones en Etnolingüística, Dialectología del Español de México, Literatura Hispánica y Didáctica del Español como ELE.

Ha participado como ponente en congresos nacionales e internacionales. Es autor de artículos de revistas, capítulos y libros como: Glosario de mexicanismo Multilingüe (2012); Ortografía en movimiento (2012), Trescientas actividades para enriquecer el vocabulario (2008), Bio-bibliografía de don Sinesio Delgado (2006, 2007 y 2008) y una versión en 2010 para la Real Academia de Historia de España en el Diccionario Biográfico Español, vol. XV. El español de los jóvenes universitarios (2005). Léxico México-España (2005); Bibliografía del Camino de Santiago (1999).

Correo electrónico: jmgfreire@ucol.mx